КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.03.2023 № 05.3-08/282

г. Курск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 35

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 35.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 31.03.2023 № 05.3-08/282

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 35

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Ленина и Лермонтова и фронтальной застройки улицы Лермонтова; западный и южный фасады обращены к улицам Ленина и Лермонтова и стоят на их красных линиях.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом кон. XIX – нач. XX вв. «Г»-образной формы в плане, перекрытого вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной стороны);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. с печной трубой, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение фасада и низкого цоколя с заложенными окнами в уровне цокольного этажа в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

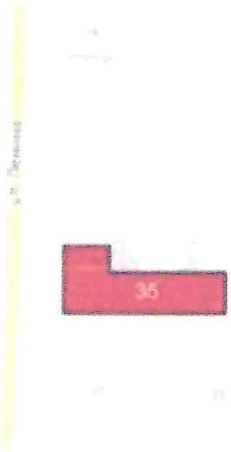
композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

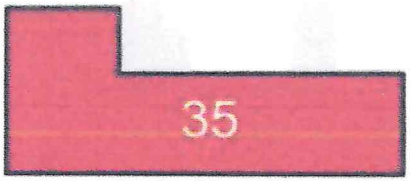
архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные

проемы с лучковыми завершениями; декоративные карнизы (сандрики) над оконными проемами; объемные наличники, в том числе подоконные полочки, замковые камни сложной конфигурации; подоконные свесы из рельефной кирпичной кладки, подоконные профили декорированы проходящим по нижней границе мотивом «подзора» в виде рельефного ряда полукружий с рельефными прямоугольными элементами по краям; вертикальные боковые элементы обрамлений окон с колонками-стеблями, увенчанными стилизованными цветками лилии; декоративные элементы в виде лилий на уровне дугообразных выступов завершений верха обрамлений; венчающий профилированный карниз, включающий пояс сухариков (дентикул); лопатки с рустовкой и с профилированными полочками (поясками);

способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: вид отделки кирпичной кладки и колористические решения фасадов уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Ленина и Лермонтова и фронтальной застройки улицы Лермонтова; западный и южный фасады обращены к улицам Ленина и Лермонтова и стоят на их красных линиях.	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	
- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом кон. XIX - нач. XX вв. «Г»-образной формы в плане, перекрытого вальмовой крышей;	  

- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;	
- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с северной стороны);	
- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. с печной трубой, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;	
- композиционное решение фасада и низкого цоколя с заложенными окнами в уровне цокольного этажа в редакции кон. XIX - нач. XX вв. (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); - композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов; - архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включая: прямоугольные оконные проемы с лучковыми завершениями; декоративные карнизы (сандрики) над оконными проемами; объемные наличники, в том числе подоконные полочки, замковые камни сложной конфигурации; подоконные	  

свесы из рельефной кирпичной кладки, подоконные профили декорированы проходящим по нижней границе мотивом «подзора» в виде рельефного ряда полукружий с рельефными прямоугольными элементами по краям; вертикальные боковые элементы обрамлений окон с колонками-стеблями, увенчанными стилизованными цветками лилии; декоративные элементы в виде лилий на уровне дугообразных выступов завершений верха обрамлений; венчающий профилированный карниз, включающий пояс сухариков (дентикул); лопатки с рустовкой и с профилированными полочками (поясками);	











- способ и вид отделки фасадов в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: вид отделки кирпичной кладки и колористические решения фасадов уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ;
- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



