КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.03.2023 № 05.3-02/284

г. Курск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Куйбышева, дом 22

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Куйбышева, дом 22.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 31.03.2023 № 05.3-08/284

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Куйбышева, дом 22

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Куйбышева, южным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Куйбышева.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного с цокольным этажом здания кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной крышей (без учета поздних пристроек со стороны дворовых фасадов, в том числе с западной стороны (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований);

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: древесина, облицованная кирпичом (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек со стороны дворовых фасадов, в том числе с западной стороны (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований);

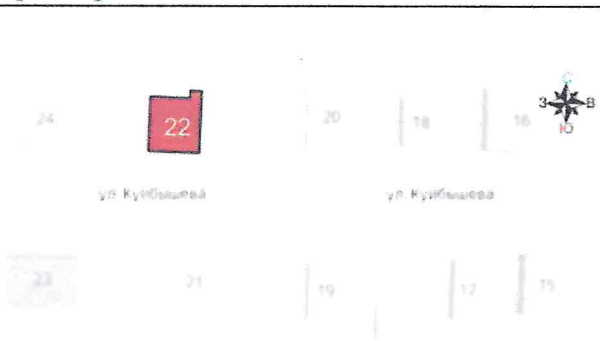
крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия (металлическое фальцевое покрытие) и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных проемов и арочной входной группы к востоку от центрального сегмента центрального фасада, между двумя рустованными лопатками расположен дверной проем с двустворчатой

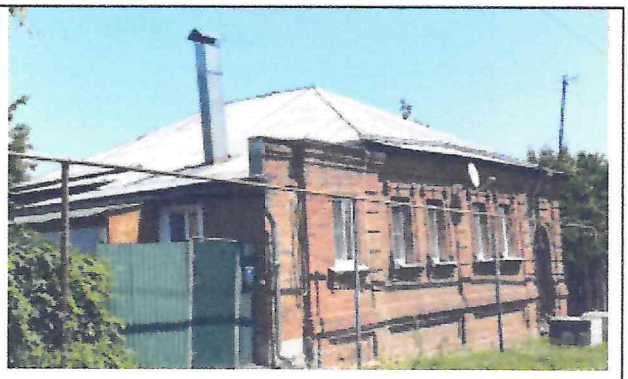
дверью с полуциркульной перемычкой и рустом, столярным заполнением с лучевой расстекловкой верхней фрамуги, в профилированном обрамлении двухрядного пояса в сочетании полочки и валика;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включающее: прямоугольные оконные проемы с веерными клинчатыми перемычками с замковыми камнями; наборные наличники, стилизованные под мотивы русского зодчества конца XVII в.: боковые элементы в виде тянутых колонок и профилированные подоконные части со своеобразным мотивом «подзора» в виде рельефного ряда полукружий; декоративные прямоугольные филенки под оконными проемами в уровне цоколя, соответствующие основным членениям фасада; венчающий и межэтажный профилированные карнизы; рустованные лопатки, имитирующие поддерживающие кровлю капители; горизонтальный выступающий кирпичный пояс с чередующимся тычками кирпичом, обрамлённый фасонным кирпичом по периметру над арочной входной группой;

оконные и дверные (фасадные) столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	**Фотографическое изображение особенностей**
Градостроительные характеристики объекта:	
- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Куйбышева, южным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Куйбышева.	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	

- объемно-пространственная композиция одноэтажного с цокольным этажом здания конца кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого скатной крышей (без учета поздних пристроек со стороны дворовых фасадов, в том числе с западной стороны (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований);	 
- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: древесина, облицованная кирпичом (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);	
- объемно-планировочное решение здания в ред. кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек со стороны дворовых фасадов, в том числе с западной стороны (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований);	 ул. Куйбышева

	
- крыша здания в ред. кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия (металлическое фальцевое окрытие) и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;	
- композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных проемов и арочной входной группы к востоку от центрального сегмента центрального фасада, между двумя рустованными лопатками расположен дверной проем с двустворчатой дверью с полуциркульной перемычкой и рустом, столярным заполнением с лучевой расстекловкой верхней фрамуги, в профилированном обрамлении двухрядного пояса в сочетании полочки и валика; - архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включающее: прямоугольные оконные проемы с веерными клинчатыми перемычками с замковые камнями; наборные наличники, стилизованные под мотивы русского зодчества конца XVII в.: боковые элементы в виде тянутых колонок и профилированные подоконные части со своеобразным	 

мотивом «подзора» в виде рельефного ряда полукружий; декоративные прямоугольные филенки под оконными проемами в уровне цоколя, соответствующие основным членениям фасада; венчающий и межэтажный профилированные карнизы; рустованные лопатки, имитирующие поддерживающие кровлю капители; горизонтальный выступающий кирпичный пояс с чередующимся тычками кирпичом, обрамлённый фасонным кирпичом по периметру над арочной входной группой;	 









- оконные и дверные (фасадные) столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).	 