КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 05.04.2023 № 05.3-08/309

г. Курск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Михайловская», 1762 - 1767 гг. (Курская область, г. Курск, ул. Карла Либкнехта, 39)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Михайловская», 1762 - 1767 гг., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Карла Либкнехта, 39.

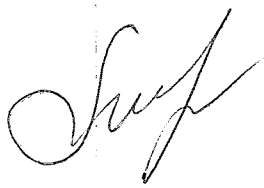
2. Управлению разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Кутковой):

в течение 15 рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства, указанного в пункте 1 настоящего приказа, направить настоящий приказ в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области;

разместить настоящий приказ на официальном сайте комитета по охране объектов культурного наследия Курской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.Ю. Потанина.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета  И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕНО
Приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от «05» 04 2023 г. № 053-08/309

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Михайловская», 1762 - 1767 гг.
(Курская область, г. Курск, ул. Карла Либкнехта, 39)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

4	6	1	4	1	0	0	5	5	1	4	0	0	0	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

[1] - В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

[ ]

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

[ ]

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

[ ] ***федерального значения*** [ ] ***регионального значения*** [ ] ***муниципального значения***

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

[ ] ***памятник*** [ ] ***ансамбль***

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

[ ]

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

[ ]

(субъект Российской Федерации)

[ ]

(населенный пункт)

ул. [ ] д. [ ] корп. и (или) стр. [ ]

кадастровый номер (при наличии): **46:29:102345:122**

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 7 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ

по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской

Федерации от 10 сентября 2019 г. № 1178, в течение 1 года со дня утверждения акта технического состояния объекта культурного наследия от 06.03.2023 г. № 05.3.2-04/4.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение:
1. Приложение № 1 на 1 л.
2. Приложение № 2 на 1 л.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от «05» 04 2023 г. № 05,3-08/309

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2026 гг.	Акт от 06.03.2023 г. № 05.3.2-04/4 технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Письмо Местной религиозной организации православный Приход Михайловского храма г. Курска Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) от 06.03.2023 г. № 10
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2026 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 – 2028 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия	постоянно	
5	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия	Установить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. № 1178, в течение 1 года со дня утверждения акта технического состояния объекта культурного наследия от 06.03.2023 г. № 05.3.2-04/4	
6	Иные виды работ: благоустройство территории	регулярно	

[2] - Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом комитета
по охране объектов культурного
наследия Курской области
от «05» 04 2023 г. № 05.3-02/309

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

УСТАНАВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [6]
1	Доступ к объекту культурного наследия обеспечивается гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации, с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории вышеназванного объекта культурного наследия религиозного назначения. Внешний осмотр объекта без ограничений.	Письмо Местной религиозной организации православный Приход Михайловского храма г. Курска Курской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) от 06.03.2023 г. № 10

5 - Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 - Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

461410055140006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.09.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Михайловская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1762-1767 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Курская область, г. Курск, ул. Карла Либкнехта, 39

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

От точки Л, расположенной с внутренней стороны ограды северной стороны земельного участка церкви в месте ее примыкания к зданию объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно- приходской школы Михайловской церкви», в общем южном направлении по стене указанного здания, через точки К, И, З, Ж, Е, до точки Д примыкания восточного участка ограды к «Зданию церковно-приходской школы Михайловской церкви». От точки Д в южном направлении по внутренние стороны ограды до точки Г. От точки Г в общем западном направлении по северной стене хозяйственных строений до точки Х. От точки Х в северном направлении по восточной стене хоз. постройки до точки Ц. От точки Ц в западном

направлении до примыкания ограды точки П. От точки П в северном направлении по внутренней стороне ограды и ворот до точки О. От точки О по южной и восточной стене служебного здания до примыкания ограды к стене - точки М. От точки в восточном направлении по внутренней стороне ограды до исходной точки л.

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Михайловская, 1762 - 1767 гг.», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Карла Либкнехта, 39, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования" № 01-09/271 от 10.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Градостроительная ценность: Михайловская церковь является неотъемлемой частью застройки, расположенной в исторически ценной планировочной схеме города. Комплекс строений представляет собой локальную территориальную застройку, подчиненную единой ведущей функции, занимает участок неправильной многогранной формы в соответствии с исторически сложившейся структурой уличной сети. - Здание Михайловской церкви занимает доминирующее положение в панораме исторической части города, придавая ему особый художественный колорит. - Архитектурно-пространственная композиция здания со масштабно как с объектами расположенной на прилегающей территории (сторожка, церковноприходская школа, ограждение с воротами и калиткой), так и с другими строениям системы исторического города. Объёмно-пространственное композиционное построение здания со всеми фасадами. Объемно-пространственная композиция здания характерна для второй половины XVIII века. Это тип одноглавого храма, конструктивную основу которого составляет восьмерик на четверике. Основной объём здания прямоугольный, трапезная равна по ширине храмовой части, форма алтаря прямоугольная. Средокрестие завершено восьмигранным световым барабаном с пологим куполом и главкой. К западной стене трапезной примыкает трёхъярусная колокольня с притворами. Устремленный вверх лёгкий объём колокольни со шпилем удачно завершает приземистые пропорции храма. В лаконично-строгом декоре фасадов в стиле классицизма главную роль играют четырёх колонные портики неполного тосканского ордера с треугольными фронтонами. Первоначально портики дополняли все четыре фасада церкви, но в первой половине МХ века портик западного фасада колокольни был перестроен под притвор. Помимо этого, к выступающему, квадратному в плане, объёму колокольни справа и слева были пристроены боковые нефы - одноэтажные объёмы равные по высоте основному объёму. Ровный ритм прямоугольных оконных проемов основного объема дополняет линейный руст фасадных стен. Внутренняя пространственно-планировочная структура. Пространственно-планировочная структура здания четырёх частная трёх престольный алтарь, храмовая часть с боковыми приделами, трёхдневная трапезная и колокольня с притвором. В плане здание представляет собой вытянутый прямоугольник с небольшими выступами портиков со стороны северного, южного и восточного фасадов, симметрично относительно продольной оси запад восток. Внутренняя планировка имеет базиликальную структуру. Нефы разделены на ячейки столбами сложного крестовидного сечения. В здании применена конструктивная схема с неполным каркасом несущими наружными стенами и внутренним каркасом, на которые опираются подпружные арки полуциркульного очертания несущие своды. Главный вход в здание расположен в плоскости западного фасада первого яруса колокольни, дополнен притвором. Помимо него существуют ещё два входа расположенные в северном и южном фасадах. Интерьеры здания. Все объёмы здания перекрыты кирпичными сводчатыми конструкциями. Храмовая часть перекрыта сомкнутым восьми лотковым сводом на тромпах (конструктивный элемент обеспечивающий переход от основания четверика к цилиндру светового барабана над храмовой частью). Остальные помещения храма перекрыты коробовыми сводами с распалубками над проемами. Распорные реакции сводчатых конструкций частично гасятся воздушными металлическими связями. Фасады здания со всеми декоративными элементами: расположение, структура, высотные характеристики, композиция и архитектурно художественное оформление, материал, декоративная отделка фасадов, техника исполнения декоративных элементов. Композиционное построение колокольни. Трёхъярусная колокольня примыкает к трапезной с запада. Первый и второй ярусы колокольни — четверики. Третий ярус — ярус звона, - круглый в плане, дополнен полу ярусом с небольшими круглыми оконцами, ориентированными по сторонам света. Завершение объёма колокольни выполнено в виде пологого свода с высоким шпилем увенчанным крестом.

Первоначально квадратная в плане колокольня выступала из общего объёма здания, западный фасад колокольни дополнял портик с треугольным фронтоном. После реконструкции, выполненной в первой половине МХ века, портик был видоизменен в притвор, а к северному и южному фасадам колокольни пристроены боковые объемы (боковые нефы) равные по высоте трапезной. В настоящее время западный фасад первого яруса — фасад притвора, представляет собой четыре пилястровый портик с треугольным фронтоном в завершении. В центральном интерколумнии расположен главный вход в церковь — прямоугольный дверной проем с кованой металлической дверью. В верхней части интерколумний расположены люнеты с мелкой квадратной расстекловкой. Гладкий фриз, опирающийся на пилястры, опоясывает все объемы здания. Аналогичный фриз завершает ярус звона колокольни. Треугольный фронтон по периметру дополнен карнизом на мутулах. Второй ярус колокольни четверик с высокими прямоугольными проемами на каждой грани, оформленными трёхчетвертными колоннами с гладкими стволами, завершенными капителями с волютами. Угловые части четверика декорированы линейным рустом. В завершении второго яруса венчающий карниз на мутулах. Оконные заполнения с мелкой квадратной расстекловкой. Третий ярус — ярус звона с высокими арочными проемами по сторонам света. Арочные перемычки обрамляют архивольты на импостах. В простенках расположено по две лопатки. Завершает объём гладкая фризовая полоса с венчающим карнизом на мутулах. Объём колокольни увенчан пологим куполом с высоким шпилем. На торцевых — северном и южном, - фасадах притвора расположено по одной вертикальной оси две неглубокие ниши — нижняя прямоугольная, верхняя квадратная. Трапезная и храмовая часть с алтарем, включая архитектурный объем и фасадные плоскости со всеми декоративными элементами. Портики северного, южного и восточного фасадов. Композиционное построение северного и южного семиосных фасадов симметрично. Все три части основного объёма здания - трапезная, храмовая часть, алтарь, одинаковой высоты. В нижней части фасада проходит цоколь небольшого выступа. По осям оконных проемов в цокольной части расположены неглубокие прямоугольные ниши на ширину окон. Оконные проемы прямоугольного очертания дополнены архивольтами с замковым камнем. Со стороны интерьера оконные проемы с арочными перемычками и рассветными откосами. В угловых нефах, достроенных позже (в первой половине МХ века) над оконным и дверным проемами двойной архивольт, а фасадную стену украшает квадровый руст в отличие от остального объёма, декорированного линейным рустом. Участок северного и южного фасадов, соответствующий храмовой части, дополнен четырехколонным портиком неполного тосканского ордера с упрощенными архитектурными деталями. Сужающиеся кверху колонны с гладкими стволами, несут антаблемент и треугольный фронтон. Такой же портик расположен на восточном фасаде. Композиционное построение восточного пятиосного фасада симметрично. Все оконные проемы прямоугольной формы. Три средних окна главного алтаря фланкированы лопатками с гладкими стволами соответствующие осям колонн портика. Оконные проемы боковых придельных алтарей декорированы архивольтами с выделенным замковым камнем, стены оформлены линейным рустом. В здании пять наружных дверей - главный вход на западном фасаде, два входа в храмовую часть на северном и южном фасадах и два входа на западном фасаде трапезной в угловых нефах. Дверные проёмы прямоугольной формы. Заполнения дверных проемов двух типов. Первый тип заполнений на дверных проемах храмовой части и главного входа. Двупольные дверные полотна из сплошного металлического листа, усиленные коваными полосами в продольном и поперечном направлении. Дверные полотна второго типа установлены на западных фасадах угловых нефов трапезной, представляют собой глухие металлические полотна, декорированные коваными орнаментальными металлическими накладками. Оконные проемы на здании церкви трех типов. Проемы первого типа прямоугольного очертания со стороны фасадов, со стороны интерьера оконные проемы с арочными перемычками и рассветными откосами, расположены на трапезной, храмовой и алтарной частях здания. Оконные заполнения деревянные двустворные рамы с мелкой прямоугольной расстекловкой. В проемах установлены кованые металлические решетки с волнисто-ромбическим раппортом. Оконные проемы второго типа — люнеты, расположены на западном фасаде притвора. Оконные проемы третьего типа прямоугольные с арочными перемычками, - расположены на световой главе над храмовой частью. Световая глава над храмовой частью. В объёмно-пространственном построении здания световая глава над храмовой частью является второй вертикальной доминантой, помимо колокольни, и решена по типу "восьмерик на четверике" четверик переходит в восьмерик со сферическим куполом, увенчанный луковичной главкой на барабанчике под яблоком и крестом. На гранях восьмерика расположены оконные проемы с арочными перемычками, дополненными архивольтами.

- Приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного

наследия " Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Михайловская, 1762 - 1767 гг.», (Курская обл., г. Курск, ул. Карла Либкнехта, д. 39.)" № 01-09/040 от 13.04.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

I. Охранные зоны памятников истории и культуры I. Квартал в центральной части - древнее ядро города, расположен на южной оконечности холма у слияния рек Тускари и Кура, ограниченный улицами Луначарского, Сонина и бровкой склонов, обращенной к цирку. В охранную зону включается прилегающий к кварталу отрезок ул.Володарского, часть Красной площади, Сад им.1 Мая. С юго-восточной стороны граница проходит по берегу р.Тускарь до слияния с р.Кур, с юго-запада - по подошве склона холма. В квартале расположен памятник архитектуры республиканского значения, бывший Знаменский монастырь. 2. Вокруг территории комплекса памятников - Троицкой церкви (Нижней) и Палат Ромодановских с примыкающими участками улиц Гайдара и Пионеров. 3. Территория бывшей Троицкой церкви (Верхней) с прилегающими отрезками улиц М.Горького, Бебеля и Володарского. 4 Квартал № 262 вместе с прилегающими участками улиц М.Горького, Можаевской вокруг Сергиево-Казанского собора. 5 Весь участок областной больницы №1 (бывший "Дом Денисьева") с прилегающими к его территории части улиц Семеновской, Садовой и Димитрова. 6. Территория Михайловской церкви, включая участок детского сада №28, бывшей церковно-приходской школы, и Михайловский переулок, часть соседнего домовладения. 7. Территория усадеб Ф.А.Семенова и А.Г.Уфимцева и участок ул. Семеновская между ними. 8. Территория польского костела, включая участок ул.Марата и часть склона. II, Зоны регулирования застройки и историко-культурные заповедные районы I. ИсторикО-КУЛЬТУрный заповедный район "А". Центром является историческое ядро города. С юго-запада простирается вдоль берега р.Тускарь, включая площадь Добролюбова, кварталы № 430 и 431 с охранной зоной комплекса Троицкой (Нижней) церкви и Палат Ромодановских, полосой домовладений противоположной стороны ул.Пионеров. С восточной стороны зона ограничена ул.Володарского, в северной части в ее состав включена часть квартала № 254, прилегающая к ул. Можаевской, с запада - полоса домовладений вдоль ул.М.Горького. 2. Историко-культурный заповедный район "Б". Включает фрагменты ул.Урицкого, Верхне-Гостиный переулок, часть улицы Марата, начало ул.Семеновской с участками домовладений, прилегающих к этим улицам. Композиционным центром района является польский костел. Зоны ограничения высоты застройки 2-3 этажами, входящие в границы заповедных районов и расположенные за их пределам, подковообразно окаймляют холм, на котором расположен ансамбль центра города. На участках, расположенных вдоль ул.Ленина, допустимо повышение этажности до 5 этажей. Ограничение высоты застройки касается также нескольких кварталов, расположенных у подножия холма с западной стороны (в районе улиц Ендовищенской и Сосновской), Застройку кварталов, прилегающих к Центральному рынку и ул. Добролюбова также предполагается ограничить по высоте 3-5, а в отдельных случаях до 1-2 этажей. Кроме перечисленных зон регулирования застройки выделяется район Стрелецкой слободы, занимающий обширную пойму р.Тускарь, и часть Казацкой слободы, кварталы которой расположены между ул. Верхней Луговой и речкой Кур. Особенностью режима использования перечисленных районов является возможность сохранения 1-2 этажей, преимущественно жилой застройки. Режим использования зон занимает промежуточное положение между зонами регулирования застройки и зонами охраняемого ландшафта. III. Зона охраняемого ландшафта. Зона "А" Часть поймы р.Тускарь с прилегающим к ней восточным склоном холма. В центральной части эта зона простирается до площади Добролюбова и ограничивается улицами Стрелецкая Набережная, Сонина, Володарского. С западной стороны граница зоны проходит по ул.А.Аристарховой, с восточной включает В себя Хохлов лес, расположенный между основным руслом р.Тускарь и протоком Кривец, и территорию прилегающую к стадиону "Локомотив" на левом берегу. Восточная граница проходит по ул. ВЧК и Островского, западная, по верхней части склона на правом берегу. Зона "Б" С юга ограничена улицами Марата и Котовой горой с востока, Красная линия с запада, к этой зоне примыкает участок, ограниченный улицами Марата, Верхним Гостиным переулком, Урицкого, Нижним Гостиным переулком и улицей Гостиной. Далее границей зоны с востока служит верхняя

бровка склона и улицы Лобановка и 3-я Пушкарная, а с запада улицы Нижний план, Заречная, Нижняя Казацкая. Выше по течению р.Кур в зону включен зеленый массив Знаменской рощи. IV. Участии историческою культурного слоя: С севера граница проходит по створу улиц Почтовая и Бебеля от р.Тускарь до р.Кур. В конце ул.Красная Линия граница переходит на правый берег р.Кур и проходит с запада по ул.К.Лкбкнехта и Гайдара, затем переходит на ул.С.Перовской и Белинского. Южной границей участка является ул.Нижняя Луговая, восточной и юго-восточной - берег р.Тускарь.

- Решение исполнительного комитета Курского областного Совета народных депутатов № 78 от 15.03.1990 г.

Всего в паспорте листов **6**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Курской области		А.Ю. Потанин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)